

FETE DE LA MUSIQUE 2007 DANS LA VIEILLE VILLE DE DAMAS

عيد الموسيقى ٢٠٠٧ في دمشق القديمة

Jeudi 28 juin 2007, à partir de 20h00

الخميس ٢٨ حزيران ٢٠٠٧، اعتباراً من الساعة الثامنة مساءً

Programme détaillé accompagné d'un plan disponible auprès des partenaires de cette opération
يتمكنكم الحصول على البرنامج مع خارطة مفصلة لدى الجهات المشاركة في هذه التظاهرة



Une manifestation organisée par
le Centre culturel français de Damas, la Direction des Théâtres et de la Musique,
l'Institut supérieur de Musique, l'Association Echo et l'Association des Amis de Damas

ينظم التظاهرة كل من
المركز الثقافي الفرنسي في دمشق، مديرية المسارح و الموسيقى، المعهد العالي للموسيقى، جمعية صدى و جمعية أصدقاء دمشق القديمة



● السفينة

موسيقى شرقية، الساعة ٢٠,٠٠ - ٢١,٠٠؛ آري سرحان (بزق)، ميلاد باهي (عود)، إيناس لطوف (غناء)، محمد جرمانى (إيقاع)
موسيقى شرقية، الساعة ٢١,٠٠ - ٢٢,٠٠؛ ماهر محمود (عود)، علي محمد (إيقاع)

● بيت الأيوبي

موسيقى كلاسيكية، الساعة ٢٠,٠٠ - ٢٠,٣٠؛ علاء الدين حداد و جورج مالك (غيتار)
موسيقى روك و فلامنكو، الساعة ٢٠,٣٠ - ٢١,٣٠؛ تارا حسني و علي دنو (غيتار)
موسيقى فلامنكو، الساعة ٢١,٣٠ - ٢٣,٠٠؛ محمد الباش و سمير الهندي (غيتار)

● بيت شطّا

موسيقى شرقية من بلاد الرافدين و بلاد الشام، الساعة ٢٠,٠٠ - ٢١,٣٠؛ فرقة «جسور» (عود، بزق، قانون، كمان، تشيلو، كونتراباص، إيقاع) بإدارة صلاح عمو و بمشاركة ليندا بيطار و بشرى محفوظ (غناء)
موسيقى شرقية، الساعة ٢١,٣٠ - ٢٢,٣٠؛ آري سرحان (بزق)، ميلاد باهي (عود)، إيناس لطوف (غناء)، محمد جرمانى (إيقاع)

● بيت فرج

موسيقى روك و بوب و كاوتري، الساعة ٢٠,٠٠ - ٢١,٠٠؛ فرقة «بروجكت»، أس أبو قوس (غناء و إيقاع) و علي خلقي (غناء و غيتار)
موسيقى روك، الساعة ٢١,٠٠ - ٢٢,٠٠؛ لؤي رفاعي (غيتار)
جاز سماعي، الساعة ٢٢,٠٠ - ٢٢,٣٠؛ طارق مالكي (غيتار)

● بيت كايد

موسيقى روك، الساعة ٢٠,٠٠ - ٢٣,٠٠؛ فرقة «AF510» (غيتار، باس، درامز، ساكسوفون، أورغ، غناء)

● بيت مارتن مايزل

موسيقى كلاسيكية، الساعة ٢٠,٠٠ - ٢١,٠٠؛ طارق مالكي و نزار عيد (غيتار)
موسيقى شرقية، الساعة ٢١,٠٠ - ٢٢,٠٠؛ نبيل هيلانة (عود) و عدنان بركة (عود)

● بيت نظام

موسيقى جاز، الساعة ٢٠,٠٠ - ٢١,٣٠؛ «ثلاثي فرانك ويست»، فرانك ويست (بيانو)، ماتيو شازارينك (درامز)، جيلداس بوكليه (كونتراباص)

موسيقى جاز، الساعة ٢١,٣٠ - ٢٢,٣٠؛ برونو باولي (بيانو)
موسيقى جاز، الساعة ٢٢,٣٠ - ٢٣,٣٠؛ فرقة «قافلة الجاز» للتأكييد

● بيت السباعي

موسيقى روك، الساعة ٢٠,٠٠ - ٢١,٣٠؛ فرقة «مازوت»، حمزة صالح (غيتار)، رشوان ظاظا (غيتار و غناء)، باسل سراقي (غيتار باس)، أريج زيات (غناء مرافق)
موسيقى شرقية، الساعة ٢١,٣٠ - ٢٢,٣٠؛ أيهم أبو عمّار (غناء) و «فرقة الفارابي»
موسيقى شرقية، الساعة ٢٢,٣٠ - ٢٣,٣٠؛ رامز غنيجة (عود، بزق، قانون، تار)

● حمام الملك الظاهر

موسيقى لاتينية، الساعة ٢٠,٠٠ - ٢١,٣٠؛ فرقة «ميكستشر»، نور عمّورة (غيتار)، محمد دياب (ساكسوفون)، بسام الخطيب (إيقاع)، حسام إدريس (عود)، وسام حمّود (غيتار)، سمير سلامة (غيتار)، أيهم قطرب (غيتار باس)، لين (غناء).
موسيقى لاتينية، الساعة ٢١,٣٠ - ٢٢,٠٠؛ ساكو دارمانجيان و مهرا محرز (غيتار)
موسيقى فلامنكو و رقص، الساعة ٢٢,٠٠ - ٢٣,٠٠؛ فرقة «كونباس»

● مكتب عنبر

منوعات غنائية، الساعة ٢٠,٠٠ - ٢١,٣٠؛ جوقة «ألوان» بإدارة حسام الدين بريمو
غناء ترائي و منوعات غنائية، الساعة ٢١,٣٠ - ٢٢,٣٠؛ جوقة «ورد» بإدارة حسام الدين بريمو
موسيقى شرقية، الساعة ٢٢,٣٠ - ٢٣,٣٠؛ فرقة «وجوه»، وائل القاق (إيقاع)، كنان إيدناوي (عود)، فراس شهرستان (قانون)، محمد نامق (تشيلو)، لين جناد (بيانو)

● صالة مصطفى على

موسيقى شرقية، الساعة ٢٠,٠٠ - ٢١,٣٠؛ فرقة «التخت الشرقي النسائي السوري»، وفاء سفر (ناي)، وعد بوحسون (غناء و عود)، مايا يوسف (قانون)، رزان قصار (كمان)، خصاص خالد (رق)
موسيقى شرقية، الساعة ٢١,٣٠ - ٢٢,٣٠؛ خالد الجرمانى (عود)

● تياترو

موسيقى كلاسيكية، الساعة ٢٠,٠٠ - ٢١,٣٠؛ طلاب الأستاذة سفيتلانا شطا (جودزعبى، ماشا شطا، تمار لار، جواد فتر، آكاد ميزان الدين، يسرا بدري، هند بدري) و الأستاذة أرموهي سيمونيان (ساندرا عبد اللطيف، علياء بعلبكي، جوزيف غزاريان، ماسة معري، رام بغدادي)، و في النهاية، الأستاذة سفيتلانا شطا (بيانو) و محمد عمار الأدهم (كمان)
موسيقى كلاسيكية، الساعة ٢١,٣٠ - ٢٣,٣٠؛ آرشي ستيفانيان، داني قصار، ديما أتاسي (بيانو)

Hamze Saleh (guitare), Rachouan Zaza (guitare et voix), Bassel Sraki (guitare basse) et Arij Zayatt (chœurs)

Musique orientale, 21h30-22h30, Ayham Abou Ammar (voix) et le groupe « Al Farabi »

Musique orientale, 22h30-23h30, Ramez Ghneijeh (oud, bouzouk, violon et tar)

▶ Hammam Malek Zaher

Musique latino, 20h00-21h30, «Mixture» avec Nour Amoura (guitare), Mohammad Diab (saxophone), Bassam Al-Khatib (percussions), Houssam Idriss (oud), Wissam Hammoud (guitare), Samir Salameh (guitare), Ayham Kutrub (guitare basse) et Line (voix)

Musique latino, 21h30-22h00, Sako Darmanjian et Mahran Mehrez (guitares)

Musique flamenco et danse, 22h00-23h00, « Conpas »

▶ Maktab Anbar

Chanson, 20h00-21h30, la Chorale « Alouan » dirigée par Houssam Eddin Brimo

Chant traditionnel et chanson, 21h30-22h30, la Chorale « Ward » dirigée par Houssam Eddin Brimo

Musique orientale, 22h30-23h30, « Wogoh » avec Waël Alkak (percussions), Kinan Adnawi (oud), Firas Sharestan (kanoun), Mouhammad Namek (violoncelle) et Line Jnad (piano)

▶ Mustafa Ali Gallery

Musique orientale, 20h00- 21h30, « Orchestre féminin de musique orientale syrien » avec Wafaa Safer (nay), Waed Bouhassoune (voix et oud), Maya Youssef (kanoun), Razan Kassar (violon) et Khassab Khaled (riq)

Musique orientale, 21h30-22h30, Khaled Aljaramani (oud)

▶ Teatro

Musique classique, 20h00-21h30, les élèves de piano de Svetlana Chatta (Joud Zoubi, Masha Shata, Tamar Lar, Jawad Fiter, Akad Mizan Al-Din, Yusra Badri et Hend Badri) et d'Armenouhi Simonian (Sandra Abdellatif, Alia Baalbaki, Josef Ghazarian, Massa Maari et Ram Baghdadi), puis Svetlana Chatta (piano) et Mohammed Ammar Al Adhem (violon)

Musique classique, 21h30-23h30, Archi Stephanian, Danny Qassar et Dima Atassi (piano)

▶ Al Safiné

Musique orientale, 20h00-21h00, Ari Sarhan (bouzouk), Milad Bahi (oud), Inas Lattouf (voix) et Mohammed Aljaramani (percussions)

Musique orientale, 21h00-22h00, Maher Mahmoud (oud) et Ali Ahmad (percussions)

▶ Beit Al Ayoubi

Musique classique, 20h00-20h30, Alaa Eddin Haddad et Georges Malek (guitares)

Musique rock et flamenco, 20h30-21h30, Tara Husni et Ali Denno (guitares)

Musique flamenco, 21h30-23h00, Mohammed El Bash et Samir Al Hindi (guitares)

▶ Beit Chatta

Musique orientale de la Mésopotamie et du Bilad Al Cham, 20h00-21h30, « Jousour » (oud, bouzouk, kanoun, violon, violoncelle, contrebasse et percussions), sous la direction de Salah Ammo, avec Linda Bitar et Bouchra Mahfouz (voix)

Musique orientale, 21h30-22h30, Ari Sarhan (bouzouk), Milad Bahi (oud), Inas Lattouf (voix) et Mohammed Aljaramani (percussions)

▶ Beit Faraj

Musique rock, pop, country, 20h00-21h00, « Project » avec Anas Abou Kaws (voix et percussions) et Ali Khoulouki (voix et guitare)

Musique rock, 21h00-22h00, Louaï Rifai (guitare)
Jazz acoustique, 22h00-22h30, Tarek Malki (guitare)

▶ Beit Kayed

Musique rock, 20h00-23h00, « AF510 » (guitare, basse, batterie, saxophone, synthétiseur, voix)

▶ Beit Martin Meisel

Musique classique, 20h00-21h00, Tarek Malki et Nizar Eid (guitares)

Musique orientale, 21h00-22h00, Nabil Hilaneh (oud) et Adnan Barakeh (oud)

▶ Beit Nizam

Musique jazz, 20h00-21h30, «Frank Woeste Trio» avec Frank Woeste (piano), Matthieu Chazarenc (batterie) et Gildas Boclé (contrebasse)

Musique jazz, 21h30-22h30, Bruno Paoli (piano)
Musique jazz, 22h30-23h30, «Jazz Caravan» à confirmer

▶ Beit Sibaï

Musique rock, 20h00-21h30, « Mazote » avec



- Portes antérieures de la vieille ville :
1. Bab el Faraï
 2. Bab el Zamalkhan
 3. Bab el Bhar
 4. Bab el Zamalkhan
 5. Bab el Zamalkhan
 6. Bab el Zamalkhan
 7. Bab el Zamalkhan
 8. Bab el Zamalkhan
 9. Bab el Zamalkhan
 10. Bab el Zamalkhan
 11. Bab el Zamalkhan
 12. Bab el Zamalkhan
 13. Bab el Zamalkhan
 14. Bab el Zamalkhan
 15. Bab el Zamalkhan
 16. Bab el Zamalkhan
 17. Bab el Zamalkhan
 18. Bab el Zamalkhan
 19. Bab el Zamalkhan
 20. Bab el Zamalkhan